

# SE



Università di Scienze  
Gastronomiche di Pollenzo  
University of Gastronomic Sciences of Pollenzo

# I linguaggi dell'Estetica

## XXI CONVEGNO ANNUALE

**Pollenzo (CN)**  
**13-15**  
**Aprile 2023**



Con il contributo di



**FONDAZIONE CRC**



## Giovedì 13 Aprile

### Aula Magna (Cascina Albertina)

14:00 Registrazione e accredito  
15:00 Saluti di benvenuto  
15:30 **Lambert Wiesing**, *Luxury: An Aesthetic Experience of Its Own Kind*  
Chair **Tonino Griffero**  
16:15 Discussione  
16:45 Coffee Break  
17:00-19:00 **Sessione plenaria**  
Chair **Alessandro Bertinetto**  
17:00 **Vincenzo Cuomo**, *Ways of Abusing: Towards a Parasitic Aesthetic*  
17:20 **Alice Giuliani**, *Max Black on Metaphorical Language: At the Border between Analysis and Aesthetics*  
17:40 **Elena Romagnoli**, *The Language of Everyday Aesthetics Between Occasion and Repetition: A Hermeneutical Perspective*  
18:00 **Alberto L. Siani**, *Aesthetics and Landscape Education: Skills for Our Time*  
18.20 Discussione  
19.30 Aperitivo all'Albergo dell'Agenzia  
20.00 Cena all'Albergo dell'Agenzia

## Venerdì 14 Aprile

### Aula Miroglio e Aula 6 (Cascina Albertina)

#### 9:10-13:00 Sessioni parallele

#### Aula Miroglio

##### Sessione 3 ("Prospettive attuali dell'estetica")

Chair: **Elisabetta Di Stefano**

9:10 **Alessandro Montefameglio**, "Verrà il Neobarocco": forme e attualità di una categoria estetica  
9:30 **Davide Dal Sasso**, "La figurazione di un possibile": estetica e pratiche artistiche contemporanee  
9:50 **Ivana Randazzo**, *Prospettive dell'estetica a partire dalla 59° Biennale di Venezia*  
10:10 **Filippo Focosi**, *Superbonus 110%: un caso di estetica non-applicata*  
10:30 Discussione  
11:10 **Aurosa Alison**, *Somaestetica e Architettura: progettare con il corpo*  
11:30 **Pasquale De Rosa**, *La svolta ecologica del pensiero estetico*  
11:50 **Francesca Monateri**, *Katechon: un vocabolario per l'estetica?*  
12:10 **Sara Matetich**, *Lingua e grammatica del possibile: il Metaverso*  
12.30 Discussione  
13.00 Colazione di lavoro all'Albergo dell'Agenzia

#### Aula 6

##### Sessione 3 ("Prospettive attuali dell'estetica") e

##### Sessione 4 ("Languages of Aesthetics")

Chair: **Daniela Angelucci**

9:10 **Giacomo Fronzi**, *Estetica, arte e dissenso: linguaggi e forme della resistenza*  
9:30 **Giulia Cervato**, *Painting, Writing and Voice: The Phaedrus between Levinas and Derrida*  
9:50 **Sara Francescato**, *Evocative Words: The Poetic Thinking of Martin Heidegger and Daojing*  
10:10 **Ivan Quartesan**, *Morphology as a Language for Aesthetics: From Goethe to Olaf Breidbach*  
10:30 Discussione  
11:10 **Nicola Ramazzotto**, *Hegel and Heidegger: The Language of Aesthetics and the Language of Poetry*  
11:30 **Francesca Perotto**, *How Does Aesthetics Express Itself? Deleuze and the Paradox of the Imperceptible*  
11:50 **Chiara Scarlato**, *René Magritte, Images, and Words*  
12:10 **Francesco Emilio Restuccia**, *Flusser's Theory of Imagination*  
12:30 Discussione  
13.00 Colazione di lavoro all'Albergo dell'Agenzia

## Venerdì 14 Aprile

#### 15:00-17:00 Sessioni parallele

#### Aula Miroglio

##### Sessione 1 ("Storia dell'estetica") e

##### Sessione 2 ("Classici del pensiero estetico")

Chair: **Andrea Gatti**

15:00 **Alberto Merzari**, *Häfez o Rūmī: la poesia mistica persiana come terreno pregnante del confronto Goethe-Hegel*  
15:20 **Alessandro Nannini**, *Impeto estetico come gioco: Kant tra Baumgarten e Garve*  
15:40 **Marina Montanelli**, *Utopia e catastrofe: pensieri al bivio tra le configurazioni originali del XIX secolo*  
16:00 **Domenico Spinosa**, *La fondazione dell'estetica è di tipo psicologico o normativo? Intorno alla presa di posizione neokantiana di Jonas Cohn*  
16:20 Discussione

#### Aula 6

##### Sessione 1 ("Storia dell'estetica") e

##### Sessione 3 ("Prospettive attuali dell'estetica")

Chair: **Emanuele Arielli**

15:00 **Francesco Di Maio**, *Somiglianze di famiglia: tra Wittgenstein e la "scuola schellinghiana"*  
15:20 **Agnese Ghezzi**, *Doppio sguardo: tempo, traccia ed eccesso nella fotografia come documento*  
15:40 **Ilaria Ferrara**, *Per una critica dell'"emozione pura": una cartografia dell'affettività kantiana alla luce del dibattito neuroscientifico contemporaneo*  
16:00 **Nicole Miglio**, *Immaginare la riproduzione: come si costruisce il sé in utero*  
16:20 Discussione  
17:00 Coffee Break  
17:30 Assemblea SIE  
19:00 Trasferimento a Fontanafredda  
19:30 Aperitivo  
20:00 Cena al Ristorante Guido

## Sabato 15 Aprile

### Aula Magna, Cascina Albertina

09:30 **Yuriko Saito**, *Our Care Relationship with Everyday Objects: Aesthetic and Ethical*, chair **Nicola Perullo**  
10:15 Discussione  
10:45 Coffee Break  
11:00 Tavola rotonda: *Espressioni dell'estetica* (**Claudia Bianchi, Annamaria Contini, Claudio Paolucci, Nicola Perullo, Francesca Piazza**)  
12:00 Discussione  
12:30 Saluti